



DBK-160103010203121 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) (WEF-2016) Examination

June - 2022

Hindi

(आधुनिक हिन्दी गद्य-1)

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
(२) सूचनानुसार उत्तर दीजिए ।
(३) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

- | | | |
|---|--|----|
| १ | मैत्रेयी पुष्पा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| २ | ‘अल्मा कबूतरी’ उपन्यास में वर्णित आदिवासी जन चेतना की विस्तृत चर्चा कीजिए । | १४ |
| ३ | उपन्यास कला के तत्त्वों के आधार पर ‘बाणभट्ट की आत्मकथा’ उपन्यास की समीक्षा कीजिए । | १४ |
| ४ | ‘बाणभट्ट की आत्मकथा’ उपन्यास के नायक बाणभट्ट की चारित्रिक विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए । | १४ |
| ५ | ‘छावनी में बेघर’ कहानी का कथासार लिखकर उनके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| ६ | कहानीकला के तत्त्वों के आधार पर ‘शवयात्रा’ कहानी का मूल्यांकन कीजिए । | १४ |

- ७ 'मानस का धर्मशास्त्र' निबंध में व्यक्त आचार्य शुक्ल की आलोचनादृष्टि की चर्चा कीजिए । १४
- ८ 'निंदा रस' निबंध का भावार्थ लिखिए । १४
- ९ टिप्पणियाँ लिखिए : १४
- (१) 'अल्मा कबूतरी' उपन्यास में वर्णित नारी समस्या ।
- (२) 'बाणभट्ट की आत्मकथा' उपन्यास में चित्रित सांस्कृतिक चेतना ।
- १० टिप्पणियाँ लिखिए : १४
- (१) 'पार्टीशन' कहानी का उद्देश्य ।
- (२) 'मजदूरी और प्रेम' निबंध में व्यक्त वैचारिकता ।
-